

道教之祖老子的思想

老子生平简介

中国的本土宗教是道教；纯粹来说，中国的国教就是道教。佛教是从印度来的；道教才是本土的、才是我们自身文化里所有的。那么，道教的理论基础是什么呢？我们要从中国的古书里，尤其是老子的《道德经》里来认识、来了解。

关于老子，我们先把他这个人的历史来稍微地说一说。老子生活在周朝末年的时候，那时候差不多已经到了春秋时代、东周列国势力已然分据，不过还没有到七雄争霸的时候。老子在周敬王的时代作守藏吏。守藏吏是什么呢？就是国家图书馆的馆长，也就是国家典籍保存机构的负责人。



古时候的书籍不像现在这样印刷精美、装订整齐。古时候并没有书本，只有简册。「简」是什么呢？简就是在许多的木头板或竹子板上刻字，然后把它们用绳子穿起来，就成为「册」。当然，也有用到一些甲骨（甲就是乌龟的盖子；骨就是牛的大胛骨，那一块很平、很大的骨头），然后，把它们采集起来，在上面刻字。甲骨在殷商的时候，都是用来作卜文的（卜文就是算卦），所以，甲骨文是一门专门的学问。那么，周朝就继承了三皇、五帝、殷商所传流下来的文化，收集了很多的甲骨文和简册。所以，册子的「册」字是一个象形文字，就是一片、一片的板子（用木头板或竹子板都可以），先在板上刻字，然后用绳子串起来，就成了册。另外，典籍的「典」字也是一个象形字，「典」字就是一个格、一个格所组成的架子，架子底下还有两个脚。像现在我们写的「典」字是六个格，是不是？古时候，你画多少个格都可以，底下加两只脚就行了。那就是一个书架子，把穿好线的册子、简册，按类放在格子里，就是「典」了。所以，我们中国古时候的象形文字就很能告诉我们古代的生活光景。

老子是一个守藏吏，就是管这些简册、典籍的，并且他也管了很多的年代。按照历史上说，老子活得很长，大概活了一百七十多岁，所以，他管典籍管了很久。连孔子有问题也都要去找他求教。因为那个时代不是每个人都可以有藏书的，若有了问题就要到图书馆里去查资料（这就跟我们现在的情形差不多）。孔子删春秋、订礼记，述而不作，整理了中国古代的著作，拿来教学。所以，当孔子修订礼记，对周礼或殷商的礼、古代的礼节有不清楚的时候，他就要查资料，可他自己又没有这些藏书，那要怎么办呢？那时候，他就去问礼于老聃。因为老子作图书馆的馆长，孔子就到国家图书馆去请教、去问，说「我能不能借这些资料，来看一看古时候的礼节是怎样的。」可是老子说，「这些东西很乱，你若去找、去看，要费很多的功夫，这些资料你也不能拿走。这样吧，你有什么问题就问我，我告诉你好了，因为我都看过，大概也都知道。」老子是那时候的守藏吏，他天天守着这些古籍，也看得非常多、非常清楚。所以，孔子问礼于老聃，这是中国历史上所记载的。



孔子问道图

老子就把中国的古礼都一样、一样的讲给孔子听。比如，禘尝之义、郊社之礼，还有婚丧嫁娶、饮食、服饰……都有规矩。你若读《礼记》就会看到连吃东西都有规矩，连切肉都不能切得不方正……实在有很多的麻烦。

比如，喝酒也有许多礼节，要先举起来、要先敬天，还有古时候所用的器具，像我们现在知道在铜器里有角、爵、尊、杯……这些也都有讲究。此外，郊天有郊天的礼节、宗庙有宗庙的礼节……所以，孔子订礼记、删春秋，就曾经向老子求教，把各种的礼节都问清楚了，这就是历史上所记载的。

老子读了很多中国古代的典籍。因为在周朝以前，这些专门学问的古籍都是收藏在帝王之家，普通老百姓不可以收存。直到周末、春秋时代，好多古籍才流落出来。那时候才兴起各样的学术研究，叫作「诸子百家时代」。在那之前都是由皇帝收藏的，不可以随便拿给别人看。你若作哪一类的官，才能拿那些相关的典籍来读一读。那时候的古籍都是由政府整个控制的。直到汉代以后，学术自由

之风气才开放、古籍才流落到民间。春秋时代，周皇室不振、政局混乱，许多东西才流出来。但这一流出来，就形成了诸子百家。很多人各得一类的学术典籍，又进深地研究、继续地发展，就变成了专家。所以，到春秋以后，周朝衰败，国家所收藏这些典籍就流落在外，才兴起了诸子百家。中国古代的历史大概就是这样的。那么，周朝皇室的收藏是非常丰富的，历史历代的古籍都存在那里。并且，由守藏吏老子来管理，他因此看了很多的典籍。

老子骑青牛过函谷关寻道

等到他一百七十多岁、年纪太大的时候，忽然想到一个问题，就是人总归要死。然后怎么样呢？他就向皇帝请辞、要辞官。他说，「我不能做了，我年纪太大了，我要辞官。」可那时候能够管这些古籍的人并不多。这些古籍好像什么呢？就好像现在各国所收存的国家地籍图。比如，中国古时候有管土地的地籍图，这个东西在好多地方都是父传子，因为这个东西很乱，没有人能轻易找得到，一般都是一个人管一辈子。比如，地政事务所的工作人员，他就对这片地区了若指掌，他才知道哪一块区域是怎样的情形；别人就不容易掌握。并且，以前的记录方式也非常不容易，像四围的情形左边挨着哪里、右边挨着哪里，地形又是怎样……那时就是用一张纸、用地契记录的。至于到底是怎么样的情况呢？只有管地政的人才知道。所以，这种职位不容易换人，不光不容易换，有时候甚至是只传给儿子的。像中国古时候管史的司马迁，也是由他父亲传下来的。所以，老子也是一样的情况，那时候的典籍很乱，不像现在的图书馆有电脑作业、有目录，一按按钮就知道在什么地方有哪一本书了。

那时候没有这些东西，全凭一个人的记忆力，只有他知道哪一个是哪一個、哪一个是哪一个，这一堆是干什么的、那一堆是干什么的……所以，皇帝一听说他要辞职，就很害怕，担心将来若要找什么古籍就找不着了。甚至有时候，皇帝还要仰赖他。比如，古时候的政治观念是非常尊古的，他们都不敢违背古代所留下来的制度，都要把古制查出来、好知道自己应当怎么办。一个新皇帝登基该怎么办……都要到图书馆去查。老子若离开了，可不得了了，也没有时间再训练一个新人。皇帝就不准他辞官，说「你还能做，你年纪还没有那么大，现在赶快派人来学。」所以，老子辞官三次，皇帝都不准。

后来，老子想，「你既然不准，我来个挂冠而去。」那时候，古代的人戴一种帽子，叫作「冠」，皇帝戴的叫「冕」。所谓「冠冕」、他所戴的帽子就代表他的职位是什么。像我们中国清朝、明朝、宋朝都有乌纱帽。武官就是「盔」，文官就是「冠」，他戴的这个。像清朝官帽上「顶珠」的颜色，后头「翎」的样式，都代表这个人的官职。在老子那个时代，「冠」就代表他的官职。那么，他把帽子摘下来、挂在门上，就叫作「挂冠而去」。他干脆不辞而别，就走了、就逃跑了。古时候的交通工具也很麻烦，没有汽车、没有飞机、也没有现代的新式交通。那时候，民间使用的交通工具都是牛、大水牛。老子就骑着一头青牛，拿着一个小包袱，里面装了一些他要读的、竹子板或木头板作成的简册。所以，中国古画上画老子骑牛，他还带着一个包袱，里面都是书（其实不是书，而是简册）。这样，他就逃跑了。

皇帝一看他走了，这可麻烦了，就赶快下诏通知各关口的「官驿」，这是什么地方呢？那时候的阳关大道都是经过两山之间，叫作「驿口」。每一个城市都有关、有官驿，也就是有军队守在那里。所以，皇帝就下诏、画影图形送到各关口，并不是要抓他，而是要「请」老子回朝。哪个官驿若看见这位老先生，就要把他请回来，不可以让他走。中国古代的绘画发展得很早，那时候就把老子的图形描绘出来，用诏书发到各官驿，要请他回朝。

老子走着、走着、就到了一个地方。我们大家都知道那地方就叫「函谷关」，大概位于现在的陕西境界。当老子走到那里，把守函谷关的人被称为「关令尹子」，也许是因为这个人本身姓尹、也许他的官位就叫「关令尹」，中国古书中也有他的著作，叫作《关尹子》；他进一步阐述了老子的思想。那么，关令尹把守函谷关，兵丁就来报告，说「现在有一个



老头骑着牛来了，他要过关，但看他的样子就跟图上画的一样。」关令尹就赶快跑出来，一看果然是老子。为什么关令尹认识老子呢？这关令尹还算是他的学生，关令尹也是一个高级官员、是边关的大吏，每年都要到朝歌、听老子讲历

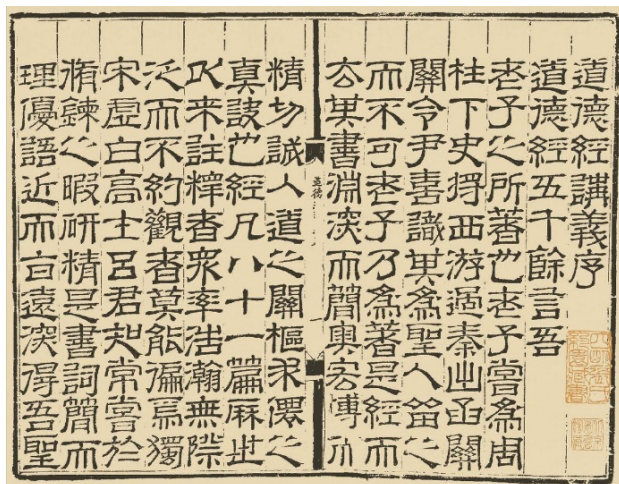
史、讲解中国的古制。这也算是老子讲学，他是替国家作报告，但不像现在的施政报告，他是介绍风土人情、历代的历史和古制，所以，这关令尹也算是他的学生、听过他的课。

关令尹一看见老子就赶快下马。那时候，只有官能骑马，民不能骑马。那时候，马是战具，只有军队能用、将领们能骑。那么，关令尹就请老子下牛，说「老先生，请你下牛、到驿馆里，我们要招待你。」老子说，「你是谁？」他说，「我是关令尹，您不记得了吗？」。据说那时候，老子已经一百七十多岁了。于是，老子就被接到驿馆里。关令尹说，「现在皇帝有诏，各官驿都要找你，但不是抓你，而是要请你回朝。皇帝不让你走。我看你是不能走了。」老子一听就对关令尹，说「你大概多大年纪了？」关令尹说，「我也九十岁左右了。」老子就说，「人有生老病死，人老之将至，死就跟着来了，对不对？你看我都已经一百七十多岁。我读了很多的书，我觉得我要解决一个问题，就是超生死的问题。我不能坐在那里等死。但皇帝不让我走，要让我继续工作下去，我就对他说我要去寻找一个东西、要解脱生死的问题。你看，我若找到了，对我们大家、对老年人都有好处，对不对？你看，你也老了（关令尹当然也是胡子一把了）。我去要寻找一个至高的东西，我若找到了，我们就都可以了生死，这是古书上说的、是确实有的。」关令尹一听也动了心，说「真的吗？」老子说，「有。我在古书上读到了，自古以来的古圣先贤都知道有这事。我若找到了，我们就可以解脱生死。若找不到，那也没有办法了。」那么，关令尹就说，「我若放你走，我就要担关系、担责任，皇帝会怪罪我的。但你要找什么？请你把你所要找的写出来，我看看有没有理由。假如，理由充足，对大家都有益处、对人生都有益处，我就担这个责任放你走。不过还有一个条件，你若找到了，你一定要回来告诉我，我们大家一起得这好处，大家都能超脱生死。」关令尹很心动，老子就说，「好，你预备竹子板和刀子（不是预备笔墨了），我写给你。」

老子在《道德经》里所描述的「道」

老子就住在驿馆里，写了一本书（应当说是刻了一本书）。在孔子从前，字都是拿刀子刻的。所以，古时候都是篆字，横的也是直的、竖的也是直的。为什么是篆字呢？因为篆字、籀文不能点、勾、捺、撇太多，一定要直的。所以，老

子用刀刻了一本书，这本书的名字就叫《道德经》。那么，他要找什么呢？老子在道德经第一篇就开宗明义，说「道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始；有名万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。」老子在第一篇里，就把定义写出来了。



他说他所要去找的，就是「道」。「道可道」，这第二个「道」就是「说」的意思，道可以说。但非「常道」，不是普通的道。「名可名，非常名」，也可以给道起一个名字，但也不是普通的名字。「无名」就是说道无名的时候是天地之始，天地都是由祂而出来的。「有名」就是万物之母，万物都是藉着祂造的。所以，「故常无欲，以观其妙」，假如，我们不被物欲蒙蔽，能够心里空灵，当我们去观察万物的时候，就知道这个「道」是多么奇妙。「常有欲，以观其微」，假如，我们从人生的需要里去观察，就知道有很多的诀窍、很多的窍门。「同谓之玄」，有名也好、无名也好，或是观其妙、或是观其微，这两个同谓之玄、都是很奇妙的。「玄之又玄，众妙之门」，真是奇妙、奇妙。「众妙之门」也可以写成「万妙之门」，所有奇妙的事物都是由此发生，这是一个总机关。老子说，「我要去找的就是这个。」后来，他又用了很多的法子来解释。因为《道德经》的内容太多了，我们不能全部去念。当然，里面也有做人做事的道理，但他所要找的东西，在《道德经》里有特别的说明。

我们再来念几处，老子在第六篇功用篇里说，他所要找的「道冲而用之或不盈，渊兮似万物之宗；挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，湛兮似或存。吾不知谁之子，象帝之先。」道冲（冲就是冲开水的冲），道把祂里头的功能冲出来了。「道冲而用之或不盈」，就是说道的能量非常高，道冲出来以后，祂的能量还没有使用完。渊兮（渊就是深渊、渊博），「渊兮似万物之宗」，道的能量太多、太大了，道冲出来以后，祂的能量还没有使用完。「似万物之宗」的意思就是万物的根本；万物都是藉着这个道冲出来的。「挫其锐，解其纷，和其光，同

其尘」，这四句话若要解释可不得了，这是哲学上最高的一种意境。不过，我用简短的话来说、用现代语言来说，「和其光、同其尘」的意思就是你若细细地观察每一个小光线、每一粒小灰尘里都有道的能量。也就是说，道冲出来以后，道的能量还没有用完，所以，创造出宇宙万物的能量太大了，而「和其光，同其尘」就是说每一个小光线、每一个小灰尘里都有道的能量。「湛兮似若存」（湛是清澈的意思），这里就清清楚楚地说明，道是存在的、是有的。「吾不知谁之子」有些版本也会加上两个字，作「吾不知其为谁之子」，意思就是我不知道祂是从哪里出来的、祂是谁的子。「象帝之先」，就是说祂在宇宙万物万象和一切执政的、掌权的帝王古圣先贤之先就有了。

这道是怎么来的呢？后头又有一些说明，我再来念几段，「有物混成，先天地生。」在还没有天地万有之先，就有了道。「有物混成」就是说祂里面包罗万有。

「寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。」道是先天地而生，祂包罗万有、有物混成（混就是一切都在祂里面的意思）。「寂兮寥兮」就是没有声音、也看不到，就是无影无声的意思。「独立而不改」，祂是自我存在、永不更改的。「周行而不殆」，祂在那里运行而不停止。「可以为天下母」，宇宙万物都是从祂而来的，祂为万物之母、万物之宗，祂是独立而不改、周行而不殆。

「吾不知其名」，我不知道祂叫什么名字。「道」这个字是老子给祂起的。「吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大」，假如，勉强来说就是「大」。「大曰逝」，大到不能知道、也看不见。「逝曰远，远曰反」，远得不得了，无边无际；且越远越反，其实又在眼前。老子说，「我不知道祂叫什么名字，我给祂起个名字叫『道』。」「强为之名曰大」，祂叫「大」也可以，祂大得不得了，大而化之，圣而不可知。「大曰逝」就是大到不能看见、大到没有法子找到。「逝曰远」，远得不得了。「远曰反」，反而近了，就在我面前、在我里边了。道就是这样，这是老子的解释。



后来他又解释，「道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。」他说，道为物，惟恍惟惚。恍惚的意思就是你根本找不到、看不到，视之而弗见、听之而弗闻。「惚兮恍兮，其中有象」，万象都是藉祂而有。「恍兮惚兮，其中有物」，万物又是

藉祂而生成。「窈兮冥兮，其中有精」，虽然祂没有声音可听，也不知道祂在什么地方，但一切的精华都在祂里边。「精」也就是百物之精，也就是中国人后来所说「精、气、神」的那个精。「其中有精，其精甚真，其中有信」，道里边有精，就是一切的精华；也可以说是万物之精，就是各类的元素都在其中。「其中有信」，道里边有信，就是排列整齐，或者说是有物有则的意思。「无状之状，无物之象」，道不只是万物之宗，更是万物之奥妙。这就是老子的解释。

从「道家」到「宗教玄学」的演变

老子说，「我所要去找的就是这个道。」后来关令尹就被他说动了，他越听越有道理。因为老子是很有学问的，老子把《道德经》写出来以后，就把关令尹说动了，于是他就说，「好，我豁出去了，我放你走。你若找到了道，一定要回来告诉我。」然后，关令尹又留老子在那里盘桓几天，又给他添了一些行路用的装具和食物，并且又和老子谈了一些话，说「你心目中的这个道、你所要去找的这个道到底是怎样的？」所以，老子除了写《道德经》以外，又传授了一些话给他。后来，关令尹也作了一本书，叫作《关尹子》，这是中国古籍里一本很重要的著作，他进一步解释了老子对他说的一些话。我想我们中国人研究中国古代奥妙的思想应当看一看这些书。老子所讲的话是很具体、很简单、很扼要的，关令尹就把老子的思想进一步发挥。甚至后来庄子就把它变成了一种哲学，就是所谓的「老庄哲学」，其实更像是形而上的玄学。他们把老子所讲的内容再解释一番、再加以深入地演化。另外还有一个代表人物就是列子。这些都算是从老子那边得来的教导，他们所写的东西都非常好。这些就算是道家了。后来的人就把老子变成道教的祖先。

对于老子所讲的内容，有一部分的人把它当作哲学，有一部分的人把它当作玄学。若当作哲学来看，就是专从理论上去钻研的；若当作形而上的玄学来看，就衍生出一个宗教，就是中国的道教。其实，在中国古代诸子百家的时候，有十大家，像法家（法家就注重法律方面）、兵家、阴阳家……后来他们各有各的说法、各有各的传承，就变成一种派别。不过，老子的思想非常高，讲到天地万物的奥妙、讲到万物都是藉着道来的。他说，「我要去找这个道，我若找到了，就能超脱生死、就得道了。」甚至后来有人传说「一人得道，全家升天」，若得了

道就可以羽化登仙。我们知道中国古代道家的思想很厉害，他们也发明出很多很多的派别。



最后老子要找的这个道，找到了没有呢？关令尹后来就没有再见老子了。中国历史书上也说，老子骑青牛过函谷关，不知所终（「终」是终了的终）；不知道他后来怎么样了。但这也糟糕了，就有一批人说老子已经成仙了，并且还给他加了封号，叫「太上老君」，说他已经成为三清教主了。那就是道教后来所流传的，说老子在钟南山得道了。他们把不知所终的「终」，变成钟南山的「钟」了。可见中国人的附会之力非常强，非常会假借传说。当然，一些愚人，一些没有考察、不懂考察的人，就会跟着相信，认为老子在钟南山得道、已经成仙，成为太上老君、成为道家之祖了。他们就用这个说法把道家变成了宗教。

但说实在的，老子是把中国古代对于天地万物的来源作了一个总介绍。他说得非常好，他说，天地万物都是由道而生，道生一，一生二，二生三，三生万物。后来，人又把阴阳家和道家混到一起，变成阴阳八卦了。阴阳家的阴阳八卦，就说到无极生有极，有极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象八卦，共构成六十四卦。他们再往后发展，就变成易经里的一套东西。所以，中国古代的这些学术有时候都是传来传去的。

耶稣基督就是老子所寻找的「道」

我们讲这些内容是什么意思呢？就是让大家有一个认识——在中国古代的思想里有一个「道」。老子只是集大成而已，他不过是把中国最古老的、所传承下来的思想都总结起来。有一个「道」为万妙之门，祂真正是一切奇妙的门。祂先天地而生，在没有天地万物之先就存在了。并且，在一粒灰尘里、一束光线里都有祂的能量。那么，祂是从哪里来的呢？老子不知道，老子说「吾不知其为谁之

子，象帝之先」，祂是在宇宙万物万象和一切有权的之先。弟兄姊妹们或者朋友们，我可以告诉你，圣经对耶稣的介绍正是这样说的。我背几节圣经给您听，第一就是「**太初有道**（在没有天地万物以前就有道），**道与神同在，道就是神。这道太初与神同在，万物是藉着祂造的**（万物都是藉着道造的，祂是万物之母、万物之宗）；**凡被造的，没有一样不是藉着祂造的。**」（约一 1~3）所以，宇宙万物都是藉着道造的。后来，「**道成了肉身**」（约一 14），在一千九百多年前，道来到我们中间、来到祂所造的地方。圣经约翰福音也说，「**祂到自己的地方来**」（约一 11）。世界是藉着祂造的，万物都是藉着祂造的；最后，祂道成了肉身，来到地上。

并且，道是在天地之先。圣经里也是这么说，在没有天地万物之先、在天地万物还没有被造以前，从亘古，耶稣就在那里（箴八 22~23），祂自我存在，独立而不改、周行而不殆。圣经里又说，耶稣用祂权能的命令托住万有（来一 3），祂的能量支持着宇宙万物生



生不息、运转不息。祂周行而不殆，祂的能力在那里运行不停。说实在的，人没有法子给祂定名字；在古时候祂也没有名字，只叫「道」。「道曰大」，祂是大（诗四十八 1），大得不得了、大到不能想像。「逝曰远」，没有法子想像祂有多古远。但祂就在我们面前、就在我们心里，这就是道。每一样东西里都有祂的能量，每一个光线、一个灰尘里都有耶稣的能量。祂就是神的能量被发表出来，并创造了宇宙万物，因此，万物都是藉着祂造的。

在歌罗西书第一章第 15 到 17 节说得更清楚了，「**爱子是不能看见之神**的像，是首生的，在一切被造的以先。因为万有都是靠祂造的，无论是天上的、地上的、能看见的、不能看见的，或者有位的、主治的、执政的、掌权的，一概都是藉着祂造的，又是为祂造的。祂在万有之先，万有也靠祂而立。」亲爱的朋友们，圣经就把老子的话都解释出来了。老子说，「吾不知其为谁之子，我不知道祂是从哪里来的。」现在我们知道祂是爱子，是父怀里的独生子，是从天上的神里面出来的一个独生子，是神的儿子。祂从神里边出来，所以叫作

「子」。天上的神是「父」，是老根，是万有的总根源。子从父里面出来，就带着神的能量。祂这个一发表，就变成「道」；道就创造了万有。所以，我们一读圣经就知道老子找来找去的就是这个道。那么，找到道是不是能解脱生死呢？耶稣说，「我实实在在地告诉你们：那听我话、又信差我来者的，就有永生，不至于定罪，是已经出死入生。」（约五 24）耶稣来，确实是要为人类解决死的问题。

但老子那时候很麻烦，因为在那时候耶稣还没有道成肉身、来到地上；那时候耶稣是「太初的道」，祂在天上、在荣耀里。那老子要到哪里去找呢？他找不到。所以，人类枉费心机去找，去寻道、访道、求道、修道，可弄了半天还是没有找到这个道。甚至后来人也把这个道弄乱了。直到「道成了肉身」、来到地



上，这个道才向人显现。「道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典，有真理。我们也见过祂的荣光，正是父独生子的荣光。」

（约一 14）道成了肉身、来到地上，人才能够找到祂。我们今天真是有福气！假如，今天把耶稣的道理

讲给老子听，老子第一时间就赶快信，他马上就接受了，因为他一辈子都在找这个道，他想要超脱生死。耶稣也说，「……那听我话、又信差我来者的，就有永生，不至于定罪，是已经出死入生。」（约五 24）耶稣来就是要解决死的问题。祂就是道，道就是来解决死的问题。历世历代的人都去修道、都去找道，都是为要得道；好在得道以后，能够超脱生死。

接下来，我还要讲到一些道教的演变，以及他们后来用什么法子去修炼。他们不仅把老子所寻求的道变成了一种玄学，并且也变成了一个宗教的修炼方法。今天我们开头就讲到中国的道教，就是要让人明白老子所找的就是耶稣基督、就是道成肉身的耶稣基督。